GRACE



Chorégraphes : AURORA P. – TEO L. – JGOR P.

Niveau : Intermédiaire phrasé, 2 murs

Musique : Tomorrow – Trevor McBane

Traducteur : Norbert Genty

Séquence : A-A-Tag1-B-Tag2-A-A-Tag1-B-Bridge-B-B-Stomp

Partie A (16 comptes)

Section 1 : STOMP UP, STOMP SIDE, SAILOR STEP, SAILOR-HEELS SWITCHES, ROCK STEP CROSS FWD.

&1	Stomp Up PD à côté du PG, Stomp PD à D
2&3	Step PG croiser derrière PD, Step PD à D, Step PG à G
4&	Step PD croiser derrière PG, Step PG à G
5&6&	Poser Talon PD devant, ramener PD, poser Talon PG devant, ramener PG
7-8	Rock Step PD croiser devant PG, retour PG

Section 2 : STEP SIDE, STEP CROSS FWD, ¼ TURN STEP FWD, STEP FWD-1/2 TURN-STEP FWD, FULL TURN, ¼ TURN ROCK STEP SIDE.

&1-2	Step PD à D, Step PG croiser devant PD, ¼ de tour à D avec Step PD devant
3&4	Step PG devant, ½ tour à D (pdc sur PD), Step PG devant
5-6	½ tour à G avec Step PD derrière, ½ tour à G avec Step PG devant
7-8	¼ de tour à G avec Rock Step PD à D, retour PG

TAG 1 (16 comptes)

Section 1 : STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, 2 STEPS FWD, ROCK STEP FWD.

1-2-3-4	Stomp PD sur place, pause, Stomp PG sur place, pause
5-6-7-8	Step PD devant, Step PG devant, Rock Step PD devant, retour PG

Section 2 : ½ TURN LONG STEP DIAG FWD, SLIDE, LONG STEP DIAG FWD, SLIDE, JAZZBOX ½ TURN.

1-2	½ tour à D avec long Step PD en diagonale avant D, Slide PG vers PD
3-4	Long Step PG en diagonale avant G, Slide PD vers PG
5-6-7-8	Step PD croiser devant PG, ¼ de tour à D avec Step PG derrière, ¼ de tour à D avec Step PD devant, Step PG devant

GRACE



Chorégraphes : AURORA P. – TEO L. – JGOR P.

Niveau : Intermédiaire phrasé, 2 murs

Musique : Tomorrow – Trevor McBane

Traducteur : Norbert Genty

Séquence : A-A-Tag1-B-Tag2-A-A-Tag1-B-Bridge-B-B-Stomp

Partie B (32 comptes)

Section 1 : ROCK STEP SIDE, JAZZBOX FINISHED CROSS FWD, ¼ TURN ROCK STEP FWD, ¼ TURN STEP SIDE, SHUFFLE CROSS FWD.

1-2	Rock Step PD à D, retour PG
&3&4	Step PD croiser devant PG, Step PG derrière, Step PD à D, Step PG croiser devant PD
5-6&	¼ de tour à D avec Rock Step PD devant, retour PG, ¼ de tour à D avec Step PD à D
7&8	Step PG croiser devant PD, Step PD à D, Step PG croiser devant PD

Section 2 : ROCK STEP SIDE, SAILOR STEP ½ TURN, LONG STEP BACK, SLIDE, 2 STEPS FWD.

1-2	Rock Step PD à D, retour PG
3&4	½ tour à D avec Step PD derrière, Step PG à côté du PD, Step PD devant
5-6-7-8	Long Step PG derrière, Slide PD vers PG, Step PD devant, Step PG devant

Section 3 : 2 STOMPS, TOE-HEEL-TOE OPEN ¼ TURN, SCUFF, ¼ TURN ROCK STEP SIDE, WEAVE.

1-2	Stomp PD devant, Stomp PG à côté du PD
&3&4	Pivoter Pointe PD à D, pivoter Talon PD à D, pivoter Pointe PD à D & ¼ de tour à D, Scuff PG
5-6	¼ de tour à D avec Rock Step PG à G, retour PD
7&8	Step PG croiser derrière PD, Step PD à D, Step PG croiser devant PD

Section 4 : ROCK STEP SIDE, WEAVE, ROCK STEP SIDE, SAILOR STEP ½ TURN.

1-2	Rock Step PD à D, retour PG
3&4	Step PD croiser derrière PG, Step PG à G, Step PD croiser devant PG
5-6	Rock Step PG à G, retour PD
7&8	½ tour à G avec Step PG derrière, Step PD à côté du PG, Step PG devant

TAG 2 (4 comptes)

Section 1 : JAZZBOX FINISHED STEP FWD.

1-2-3-4	Step PD croiser devant, Step PG derrière, Step PD à D, Step PG devant

GRACE



Chorégraphes : AURORA P. – TEO L. – JGOR P.

Niveau : Intermédiaire phrasé, 2 murs

Musique : Tomorrow – Trevor McBane

Traducteur : Norbert Genty

Séquence : A-A-Tag1-B-Tag2-A-A-Tag1-B-Bridge-B-B-Stomp

Bridge (52 comptes)

Section 1 : STOMP, 3 HOLDS, STOMP, 3 HOLDS.

1-2-3-4 Stomp PD sur place, 3 temps de pause

5-6-7-8 Stomp PG sur place, 3 temps de pause

Section 2 : 2 STEPS FWD, ROCK STEP FWD, ½ TURN LONG STEP DIAG FWD, SLIDE, LONG STEP DIAG FWD, SLIDE.

1-2-3-4 Step PD devant, Step PG devant, Rock Step PD devant, retour PG

5-6-7-8 ½ tour à D avec long Step PD en diagonale avant D, Slide PG vers PD, Long Step PG en diagonale avant G, Slide PD vers PG

Section 3 = Section 1

Section 4 = Section 2

Section 5 : STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, 2 STEPS FWD, ROCK STEP FWD.

1-2-3-4 Stomp PD sur place, pause, Stomp PG sur place, pause

5-6-7-8 Step PD devant, Step PG devant, Rock Step PD devant, retour PG

Section 6 : ½ TURN LONG STEP DIAG FWD, SLIDE, LONG STEP DIAG FWD, SLIDE, LONG STEP BACK, SLIDE CROSS FWD, UNWIND ½ TURN.

1-2 ½ tour à D avec long Step PD en diagonale avant D, Slide PG vers PD

3-4 Long Step PG en diagonale avant G, Slide PD vers PG

5-6-7-8 Long Step PD derrière, Slide PG croiser devant PD, ½ tour à D sur 2 temps (pdc sur PG)

Section 7 : JAZZBOX FINISHED STEP FWD.

1-2-3-4 Step PD croiser devant, Step PG derrière, Step PD à D, Step PG devant