



www.kicknclap.com

Watermelon Crawl

Chorégraphe : Sue Lipscomb

Description Ligne, 4 murs, 40 temps

Niveau : Débutant

Musique : **Chorégraphe:**

Shut up & Drive – Mary Chapin Carpenter – 120 bpm –

Eugene You Genius – Bryan White – 132 bpm

Watermelon Crawl – Tracy Byrd – 136 bpm

TEMPS	DESCRIPTION DES PAS			
1-8	RIGHT TOE, HEEL, SHUFFLE RIGHT, LEFT TOE, HEEL, SHUFFLE LEFT Pointe-Talon D – Triple sur place – Pointe-Talon G – Triple sur place			
1-2	1-2	PD pointe pose près du PG	PD talon pose près du PG	
3&4	3&4	PD pose sur place	PG pose sur place	PD pose sur place
5-6	5-6	PG pointe pose près du PG	GD talon pose près du PG	
7&8	7&8	PG pose sur place	PD pose sur place	PG pose sur place
9-16	CHARLESTON X2 2 pas de Charleston			
9-10	1-2	PD avance	PG kick vers l'avant	
11-12	3-4	PG pose	PD pointe vers l'arrière	
13-14	5-6	PD avance	PG kick vers l'avant	
15-16	7-8	PG pose	PD pointe vers l'arrière	
17-24	VINE LEFT, TOUCH LEFT, VINE RIGHT & ¼ TURN LEFT, TOUCH RIGHT Vine à G, Touch, Vine à D avec ¼ tour à G, Touch			
17-18	1-2	PD pose à D	PG pose derrière PD	
19-20	3-4	PD pose à D	PG pose plante près du PD	
21-22	5-6	PG pose à G	PD pose derrière PG	
23-24	7-8	PG pose à G avec ¼ tour G	PD pose plante près du PG	
25-32	STEP RIGHT, SLIDE LEFT TOGETHER, CLAP – BACK LEFT, SLIDE RIGHT TOGETHER, CLAP PD avance, PG glisse pour rejoindre PD, Frapper dans les mains – PG recule, PD glisse pour rejoindre PG, Frapper dans les mains			
25-26	1-2	PD pose en diagonale devant	PG glisse au sol	
27-28	3-4	PG rejoint PD en touch	Frapper dans les mains	
29-30	5-6	PG recule en diagonale	PD glisse au sol	
31-32	7-8	PD rejoint PG en touch	Frapper dans les mains	
33-40	LEFT KNEE, RIGHT KNEE, LEFT KNEE, RIGHT KNEE, STEP RIGHT, ½ PIVOT LEFT, STEP RIGHT, ½ PIVOT LEFT Genou G, Genou D, Genou G, Genou D, Avancer PD et pivot ½ tour G, Avancer PD & pivot ½ tour G			
33	1	PD talon tombe au sol – PG lève talon avec le genou plié en poussant la hanche droite – le genou gauche croise devant le droit		
34	2	PG talon tombe au sol – PD lève talon avec le genou plié en poussant la hanche gauche – le genou droit croise devant le gauche		
35-36	3-4	répéter les 2 temps ci-dessus		
37-38	5-6	PD avance	PG reprend poids du corps après ½ tour G	
39-40	7-8	PD avance	PG reprend poids du corps après ½ tour G	

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....

Saison 2004-2005– Cours du SOIREE AVRANCHES 19-03-05

Convention :

D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche

Traduction : MF SIMON – NTA Line Dance II

Source : KICKIT - divers bals