



A marillo by Morning

Chorégraphe : Ira WEISBURD - Boca Raton, FLORIDE - USA /
Mars 2017 - LINE Dance : 36 temps - 4 murs - Niveau : novice
Musique : Amarillo by morning - John Arthur MARTINEZ - BPM 120

Introduction : 36 temps

POINT, CROSS, POINT, CROSS, POINT, CROSS, POINT, CROSS

- 1.2 Touch pointe PD côté D - Cross PD devant PG
- 3.4 Touch pointe PG côté G - Cross PG devant PD
- 5.6 Touch pointe PD côté D - Cross PD devant PG
- 7.8 Touch pointe PG côté G - Cross PG devant PD

FORWARD, RECOVER, BACK, RECOVER, JAZZ 1/4 TURN RIGHT, CROSS

- 1.2 Rock Step D avant , revenir sur PG arrière] ROCKIN
- 3.4 Rock Step D arrière , revenir sur PG avant] CHAIR
- 5 à 8 Jazz Box D, 1/4 tour à droite

RESTART : ici, sur le 5^{ème} mur, après 16 temps

Reprendre la Danse au début

Insérer TAG de 8 temps : sur le 8^{ème} mur, après 16 temps, et reprendre la Danse au début quand la musique s'arrête, STOP pendant 4 temps, continuer la danse normalement LINDY ...

RIGHT LINDY STEP, VINE 3 TO LEFT, SCUFF RIGHT

- 1&2 Shuffle D latéral
- 3.4 Rock Step G arrière , revenir sur PD avant
- 5.6.7 Vine à G: pas PG côté G - Cross PD derrière PG - pas PG côté G
- 8 Scuff talon D à côté du PG

CROSS, RECOVER, 1/4 TURN RIGHT, 1/4 TURN RIGHT, BEHIND, 1/4 TURN LEFT, 1/4 TURN LEFT

- 1.2.3 Cross Rock Step D devant , revenir sur PG derrière - 1/4 de tour D . . . pas PD avant
- 4.5.6 1/4 de tour D . . . Turning Vine à G. 1/4 de tour G - PG avant-
- 7.8 Pas PD avant - 1/4 de tour Pivot vers G (appui PG)

CROSS, SIDE, BACK, RECOVER

- 1.2 Cross PD devant PG - pas PG côté G
- 3.4 Rock Step D arrière , revenir sur PG avant

TAG: 8 temps, après le 2^{ème} mur 6:00 et le 4^{ème} mur - 12 : 00

POINT, BACK, SIDE, CROSS, POINT, BACK, SIDE, CROSS

- 1 Touch pointe PD côté D
- 2.3.4 Weave D vers G: Cross PD derrière PG - pas PG côté G - Cross PD devant PG
- 5 Touch pointe PG côté G
- 6.7.8 Weave G vers D: Cross PG derrière PD - pas PD côté D - Cross PG devant PD

ROKAMINI COUNTRY

Tél : Katy 06 85 12 28 24