



DOCTOR, DOCTOR

Chorégraphe : Masters in Line
Description : 80 comptes - 4 murs
Niveau : Intermédiaires
Musique : Bad Case Of Loving You – Robert Palmer
Mise à jour : Flo (21/04/2018)

Walks Forward x3 With Kick, Walks Back x3 with Touch

1 – 4 Marcher 3 pas D G D, Kick PG
5 – 8 Reculer 3 pas G D G, Touch PD près du PG

Stomp Right, Swivel Heel, Toe, Heel, Stomp Left, Swivel Heel, Toe, Heel

1 – 2 Stomp PD en diagonale D, Swivel talon G vers PD
3 - 4 Swivel pointe G vers PD, Swivel talon G vers PD
5 - 6 Stomp PG en diagonale G, Swivel talon D vers PG
7 - 8 Swivel pointe D vers PG, Swivel talon D vers PG

Jump Back and Claps x4

& 1 – 2 PD en arrière, PG en arrière (pieds écartés largeur des épaules), Clap
& 3 - 8 Répéter & 1 – 2 trois fois

Rolling Vine To Right, Touch, Rolling Vine To Left, Touch

1 - 2 ¼ de tour à D et PD devant, ½ tour à D et PG en arrière
3 - 4 ¼ de tour à D et PD à droite, Touch PG près du PD
5 - 6 ¼ de tour à G et PG devant, ½ tour à G et PD en arrière
7 - 8 ¼ de tour à G et PG à gauche, Touch PD près du PG

Restart : Ici sur le mur à 3 h, redémarrer la danse.

Tag & Restart : Ici sur le mur à 9 h, faire 4 knee pops (genou à l'intérieur) G D G D et recommencer la danse

Right Shuffle, Step ½ Turn, Left Shuffle, Step ¼ Turn

1 & 2 Shuffle D devant D G D
3 - 4 PG devant, ½ tour à droite
5 & 6 Shuffle G devant G D G
7 - 8 PD devant, Dérouler ¾ de tour à gauche

Right Side Shuffle, Rock Back, Left Side Shuffle, Rock Back

1 & 2 Pas chassé à droite D G D
3 - 4 PG en arrière, Retour du PdC sur PD
5 & 6 Pas chassé à gauche G D G
7 - 8 PD en arrière, Retour du PdC sur PG

Monterey Turns Twice

1 – 2 Pointer PD à D, ½ tour à D sur la plante du P G en ramenant PD près du PG
3 - 4 Pointer PG à G, Poser PG près du PD
5 – 8 Répéter ces 4 comptes

Turning Heel And Toe Syncopation

1 & 2 Talon D devant, PD près du PG, Pointer PG derrière
& 3 & 4 ¼ de tour à G et PG près du PD, Pointer PD derrière, PD près du PG, Talon G devant
& 5 & 6 PG près du PD, Talon D devant, PD près du PG, Pointer PG derrière
& 7 & 8 ¼ de tour à G et PG près du PD, Pointer PD derrière, PD près du PG, Talon G devant

Stomp Slow ½ Turns Twice

& 1 PG en arrière, Stomp PD devant (grand pas)
2 – 4 Lever et baisser les talons (Bounce Heels) x 3 en ½ tour à G (finir PdC sur PD)
& 5 – 8 Répéter ces 4 comptes (finir PdC sur PG)

Stomp, Stomp, Clap, Calp, Hands On Hips, Hip Roll

1 – 2 Stomp PD à droite, Stomp PG à gauche
3 – 4 Clap, Clap
5 – 6 Main D sur hanche D, Main G sur hanche G
7 – 8 Rouler des hanches en partant sur la gauche

REPRENDRE AU DEBUT EN GARDANT LE SOURIRE !