

FEEL THE BEAT de Chris Watson

Description : Line de 32 comptes, 4 murs, 1 tag, niveau débutant.

Musique : Feel the beat de Ashleigh Dallas.

Départ : après 32 comptes.

STOMP R fwd, 3 HEELS BOUNCE, ROCKING CHAIR L.

1,2,3,4 Taper PD en avant, lever et taper 3 x le talon PD 3 fois.

5,6,7,8 Poser PG vers l'avant, ramener PDC sur PD, poser PG en arrière, ramener PDC sur PD

WALK L, R, L, KICK R, DIAGONAL STEPS BACK TOUCH AND CLAP.

1,2,3,4 Avancer PG, PD, PG, coup de pied D en avant, frapper des mains

5,6,7,8 Poser PD en diag arrière D, toucher PG à coté de PD, frapper des mains, poser PG en diag arrière, toucher PD à côté de PG, frapper des mains.

VINE R, VINE L ¼ TURN SCUFF

1,2,3,4 Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, toucher PG à coté PD.

5,6,7,8 Poser PG à G, croiser PD derrière PG, 1/4 tour à G avec PG devant, broser talon PD

ROCKING CHAIR R, 2 ½ PIVOTS

1,2,3,4 Poser PD vers l'avant, ramener PDC sur PG, poser PD en arrière, ramener PDC sur PG

5,6,7,8 Poser PD devant, pivoter ½ tour à G, finir PDC sur PG, poser PD devant, pivoter ½ tour, finir PDC sur PG.

Tag : Au 10 ième mur, face à 6h, répéter les 8 derniers comptes puis redémarrer la danse.

A la fin de la danse, ajoutez un pivot 1/2 tour à G pour finir à 12h.

Recommencer au début et amusez-vous bien...

Chorégraphie traduite par Eric pour ROKAMINI Country (se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi)

<https://www.rokamini-country.fr>