

# Celtic Step

 [linedancemag.com/celtic-step/](http://linedancemag.com/celtic-step/)



**Choregraphie par :** Praline Aboulker

**Description :** 48 temps, 1 mur, Circle, Débutant, Mars 2017

**Musique :** A new world – Ronan Hardiman

**Intro :** 2 x 8 comptes

**[1 – 8] Shuffle forward R & L, (Step forward, Hold & Clap) R & L**

- 1 & 2 Pas chassé avant du PD : PD devant, PG à côté de PD, PD devant
- 3 & 4 Pas chassé avant du PG : PG devant, PD à côté de PG, PG devant
- 5 – 6 PD devant, Pause en frappant des mains 1 fois
- 7 – 8 PG devant, Pause en frappant des mains 1 fois

**[9 – 16] Shuffle back R & L, (Step back, Hold & Clap ) R & L**

- 1 & 2 Pas chassé arrière du PD : PD derrière, PG à côté de PD, PD derrière
- 3 & 4 Pas chassé arrière du PG : PG derrière, PD à côté de PG, PG derrière
- 5 – 6 PD derrière, Pause en frappant des mains 1 fois
- 7 – 8 PG derrière, Pause en frappant des mains 1 fois

**[17 – 24] (Cross rock step, Side shuffle) R & L**

- 1 – 2 Rock step croisé PD devant PG : Croiser PD devant PG, Revenir sur PG
- 3 & 4 Pas chassé latéral à Droite : PD à droite, PG à côté de PD, PD à droite
- 5 – 6 Rock step croisé PG devant PD : Croiser PG devant PD, Revenir sur PD
- 7 & 8 Pas chassé latéral à Gauche : PG à gauche, PD à côté de PG, PG à gauche

**[25 – 32] (Step 1/2 turn, Walk, Walk) x 2**

1 – 2 Step 1/2 tour à Gauche : PD devant, Pivoter 1/2 tour à gauche (on se retrouve à l'extérieur du cercle [OLOD]).

3 – 4 Marche en avant : PD devant, PG devant

5 – 6 Step 1/2 tour à Gauche : PD devant, Pivoter 1/2 tour à gauche (on se retrouve à l'intérieur du cercle [ILOD]).

7 – 8 Marche en avant : PD devant, PG devant

**[33 – 40] (Side point, Together) R & L, Step 1/2 turn, Stomp, Stomp**

1 – 2 Pointer PD à Droite, Ramener PD à côté de PG

3 – 4 Pointer PG à Gauche, Ramener PG à côté de PD

5 – 6 Step 1/2 tour à Gauche : PD devant, Pivoter 1/2 tour à gauche (on se retrouve à l'extérieur du cercle [OLOD]).

7 – 8 Stomp (frapper le sol) PD à côté de PG, Stomp (frapper le sol) PG à côté de PD

**[41 – 48] (Heel touch, Together) R & L, Step 1/2 turn, Stomp, Stomp**

1 – 2 Talon du PD devant, Ramener PD à côté de PG

3 – 4 Talon du PG devant, Ramener PG à côté de PD

5 – 6 Step 1/2 tour à Gauche : PD devant, Pivoter 1/2 tour à gauche (on se retrouve à l'intérieur du cercle [ILOD]).

7 – 8 Stomp (frapper le sol) PD à côté de PG, Stomp (frapper le sol) PG à côté de PD.

**Remarque : Pendant les 1/2 tours poser les avant bras l'un sur l'autre**

**Recommencer avec le sourire !**

**Association COUNTRY STORY TOUR – Cours de danses Country et Line Dance**

**Tél : 06 44 23 70 02**

**@ : [countrystorytour@gmail.com](mailto:countrystorytour@gmail.com) – FaceBook : Praline Aboulker**

**YouTube : [countrystorytour](https://www.youtube.com/c/countrystorytour) – Site internet : [countrystorytour.jimdo.com](http://countrystorytour.jimdo.com)**

© 2021 Création du site par [Babel communication](#)