



Come to Dance

Musique : Carry Me Back to Virginia by Old Crow Medicine Show

Chorégraphie : Séverine FILLION (Juin 2016)

Description : Line Dance, Contra (former 2 lignes face à face en décalé), possible en cercle
32 comptes - 1 mur

Intro : 32 comptes

1-8 STOMP FWD - HITCH & SLAP - TRIPLE IN PLACE (RIGHT AND LEFT)

1-2 Stomp D devant - Hitch genou D (avec Slap main droite sur genou droit)

3et4 Poser PD sur place - PG sur place - PD sur place

Option pour 3 & 4 : Coaster step D

5-6 Stomp G devant - Hitch genou G (avec slap main droite sur genou gauche)

7&8 Poser PG sur place - PD sur place - PG sur place

Option pour 7 & 8 : Coaster step G

9-16 SHUFFLE FWD (R & L) - STEP 1/2 TURN - WALK - WALK

1&2 Shuffle D - G - D devant

3&4 Shuffle G - D - G devant

Les lignes se croisent sur les Shuffles

5-6 PD devant - Pivoter 1/2 tour à gauche (appui sur PG)

7-8 Marcher PD devant - marcher PG devant

Les lignes se rejoignent

17-24 SHUFFLE FWD (R & L) - STEP 1/2 TURN - WALK - WALK

1&2 Shuffle D - G - D devant

3&4 Shuffle G - D - G devant

Les lignes se croisent sur les Shuffles

5-6 PD devant - Pivoter 1/2 tour à gauche (appui sur PG)

7-8 Marcher PD devant - marcher PG devant

Les 2 lignes se rejoignent et se retrouvent face à face en décale comme au départ

25-32 DIAGONALLY JUMP FWD - CLAP - DIAGONALLY JUMP BACK - CLAP (RIGHT & LEFT)

Et 1 Petit saut en diagonale avant D pour se placer devant son partenaire de droite : avancer PD - Touch PG à côté du PD

2 Clap avec les 2 mains de son partenaire en face

Et 3 Petit saut en diagonale arrière G pour reprendre sa place : PG - PD à côté du PG

4 Clap des mains (seul)

Et 5 Petit saut en diagonale avant G pour se placer devant son partenaire de gauche : avancer PG - Touch PD à côté du PG

6 Clap avec les 2 mains de son partenaire en face

Et 7 Petit saut en diagonale arrière D pour reprendre sa place : PD - PG à côté du PD

8 Clap des mains (seul)

ROKAMINI COUNTRY

Tél : Katy 06 85 12 28 24