

# The King And I.

Musique: Too Good To Be True par Bouke  
Chorégraphié par Karl Harry Winson (Juin 18)  
Description: Line Dance, 32 comptes, 4 murs, 1 restart, 1 tag  
Niveau: Débutant  
Préparée par A&C  
Website: <http://www.angieandco.fr/>



*Démarrer la danse après l'introduction de 48 comptes, sur le chant.*

## **1-8: RIGHT CHASSE, BACK ROCK, LEFT CHASSE 1/4 TURN, BACK ROCK.**

1&2, PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, PD pas à D,  
3, 4, PG pas derrière PD, revenir sur PD,  
5&6, PG pas pas à G, (&) PD pas à côté PG, 1/4 tour à D puis PG pas derrière (3:00),  
7, 8, PD pas derrière, revenir sur PG,

## **9-16: STEP, BRUSH, CROSS, BACK STEP, SIDE TOUCH, HIP BUMP 5with Elvis Knee) X2.**

1 à 4, PD pas devant, PG brush, PG pas croisé devant PD, PD pas derrière,  
5, 6, PG pas à G, PD pointe à côté PG,  
7, 8, PD pas à D avec coup de hanche à D et genou G à D, PG pas à G avec coup de hanche à G et genou D à G,

*\*Restart : Ici 8ème mur recommencer la danse au début 12:00.*

## **17-24: SIDE, TOGETHER, WEAVE 1/4 TURN, STEP, PIVOT 1/4 TURN.**

1, 2, PD pas à D, PG pas à côté PD,  
3, 4, PD croisé devant PG, PG pas à G,  
5, 6, PD pas derrière PG, 1/4 tour à G puis PG pas devant (12:00),  
7&8, PD pas devant, 1/4 tour à G (9:00),

## **25-32: CROSS TOE STRUT, HINGE 1/2 TURN RIGHT, CROSS ROCK, SIDE, TOUCH.**

1, 2, PD pointe croisé devant PG, PD abaisser le talon,  
3, 4, 1/4 tour à D puis PG pas derrière, 1/4 tour à D puis PD pas à D  
5, 6, PG pas croisé devant, revenir sur PD,  
7, 8, PG pas à G, PD pointe à côté PG.

#TAG : A faire à la fin des murs 3 (9:00), 6 (6:00), 11 (9:00).

## **1-12 : FIGURE 8 (Turn Right), RIGHT JAZZ BOX CROSS**

1 à 4, PD pas à D, PG derrière PD, 1/4 tour à D puis PD pas devant, PG pas devant,  
5 à 8, 1/2 tour à D, 1/4 tour à D puis PG pas à G, PD pas derrière PG, PG pas à G,  
9 à 12, PD pas croisé devant PG, PG pas derrière, PD pas à D, PG pas croisé devant PD.

**Recommencez la danse au début et ... gardez le sourire ))**