



STORY

Chorégraphe Maddison Glover
Musique Story / Drake White
Type Ligne, 32 temps, 4 murs, 2 Restarts
Niveau Novice
Intro 16 temps

Section 1-8 **HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, ROCKING CHAIR, ½ CHASE TURN, ¾ CROSS,**

1& Talon PD avant diagonale D – PD à côté du PG
 2& Talon PG avant diagonale G – PG à côté du PD
 3&4& Rock step PD avant – Revenir sur PG – Rock step PD arrière – Revenir sur PG

Restart ici, face à 6h

5&6 PD avant – ½ tour à G (PdC sur PG) – PD avant 6H
 7&8 ½ tour à D PG arrière – ¼ de tour à D, PD à D – Croiser PG devant PD 3H

Section 9-16 **SIDE, BEHIND, ¼, STEP FWD, ¼, CROSS (REPEAT),**

1&2 PD à D – Croiser PG derrière PD – ¼ de tour à D PD devant 6H
 3&4 PG devant – ¼ de tour à D (PdC sur PD) – Croiser PG devant PD 9H
 5&6 PD à D – Croiser PG derrière PD – ¼ de tour à D PD devant 12H
 7&8 PG devant – ¼ de tour à D (PdC sur PD) – Croiser PG devant PD 3H

Restart ici, face à 3h

Section 17-24 **RUMBA BOX, FWD/SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH ON DIAGONAL, BACK/SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH,**

1&2 PD à D – PG à côté du PD – PD arrière (glisser PG à côté du PD),
 3&4 PG à G, PD à côté du PG – PG avant (glisser PD à côté du PG)
 Option : Garder la tête face à 3h mais les épaules devront être en ouverture à la diagonale G (1h30)
 pendant les 4 prochains comptes
 5&6& 1/8 de tour à G, PD à D – PG à côté du PD – PD à D (1h30) – Touch PG à côté PD
 7&8& (Corps toujours à 1h30) PG à G – PD à côté du PG – PG à G – Touch PD à côté du PG

**Section 25-32 BACK/SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, FWD/SIDE,
TOGETHER, SIDE, TOUCH, K STEP**

Option : Garder la tête face à 3h mais les épaules devront être en ouverture à la diagonale G (4h30)
pendant les 4 prochains comptes

1&2& ¼ de tour à D, PD arrière diagonale D – PG à côté PD – PD à D – Touch PG à côté PD 4H30

3&4 (Corps toujours à 4h30) PG à G – PD à côté PG – PG à G

& Touch PD à côté PG (redresser face à 3h) 3H

5&6& PD avant diagonale D – Touch PG à côté PD – PG arrière – Touch PD à côté PG

7&8& PD arrière diagonale D – Touch PG à côté PD – PG avant, Touch PD à côté PG 3H

Option : Taper des mains sur les Touch

RESTARTS :

Au 3ème mur, après les comptes 4& de la première section (Rocking Chair), reprendre la danse au début face à 6h

Au 6ème mur, après les 16 premiers comptes, remplacer le compte 16 (Cross PG devant PD) par un PG avant et reprendre la danse au début face à 3h

Note : K STEP appelé ainsi car les directions sont les mêmes que dans une figure K

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !