

5-6

7-8

MOOKED ON COUNTRY



Chorégraphie: Doug Miranda

Description: Line Dance, 4 murs, 32 comptes

Niveau: Débutant

Musique: Just Hooked On Country / Atlanta Pop Orchestra (132 Bpm)

Début de la danse après une intro de 12 temps

	A THE STATE OF THE
1 à 8	RIGHT SHUFFLE BACK, LEFT SHUFFLE BACK, WALK FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT, KICK AND CLAP
1&2	Pas chassé en arrière (D.G.D.)
3&4	Pas chassé en arrière (G.D.G.)
5-6-7	Pas PD en avant, Pas PG en avant, Pas PD en avant
8	Coup de PG (Kick) vers l'avant <mark>& taper des mains</mark> (Clap)
9 à 16	WALK BACK LEFT, RIGHT, LEFT AND CROSS, VINE RIGHT WITH CROSS KICK AND CLAP
1-2-3	Pas PG en arrière, Pas PD en ar <mark>rière, Pa</mark> s PG en arrière
&4	Petit pas PD en arrière, pas PG <mark>croisé d</mark> evant PD
5-6-7	Pas PD à D, Pas PG croisé derrière PD, Pas PD à D
8	Coup de PG (Kick) vers diagonale avant D & taper des mains (Clap)
45.04	WALL FEET WHEN COOKS WAY AND STATE COURT FORWARD.
17 à 24 1-2-3	VINE LEFT WITH CROSS KICK AND CLAP, STEP SCUFF FORWARD Pas PG à G, Pas PD croisé derrière PG, Pas PG à G
4	
	Coup de PD (Kick) vers diagonale avant G & tape des mains (Clap)
5-6	Pas PD en avant, brosser le sol avec talon PG (Scuff) - légèrement vers la G
7-8	Pas PG en avant, brosser le sol avec talon PD (Scuff) - <i>légèrement vers la D</i>
25 à 32	HEEL TAPS FORWARD, TOE TAPS BACK, 1/4 TURN LEFT, TOUCH, CLAP
1-2	Toucher talon D devant, toucher talon D devant
3-4	Toucher pointe PD derrière, toucher pointe PD derrière

<mark>9h00</mark>



Pas PD en avant, $\frac{1}{4}$ de tour à G (appui PG)

...puis reprendre au début!

OPTION Stomp PD, Kick PD & Clap

Toucher PD à côté du PG et taper des mains (Clap)



