

Oh Me Oh My Oh

Musique Oh Me Oh My Oh (Derek RYAN) 192 bpm (chorégraphie écrite à 96 bpm)

Intro 8 temps à 96 bpm, donc 16 temps à 192 bpm

Chorégraphe Rob FOWLER (Novembre 2018)

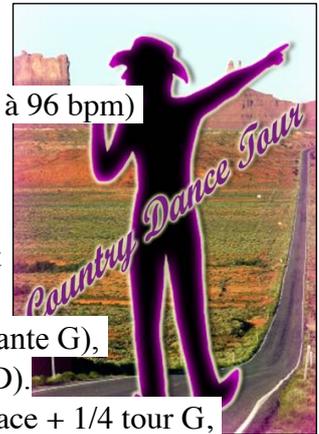
Sources copperknob.co.uk & videos diverses

Type 4 murs, 48 temps, Two-Step, Novice **Particularité** 1 Restart

Termes **Coaster Step** (2 temps) : D : 1. Pas D arrière (PDC sur plante D),
&.Ramener G près de D (PDC sur plante G),
2. Pas D avant (PDC sur pied entier D).

Triple Step G sur place + 3/4 tour G (2 temps) : 1. Pas G sur place + 1/4 tour G,
&.Pas D près de G + 1/4 tour G,
2. Pas G sur place + 1/4 tour G,

Triple Step G avant + 1/2 tour D (2 temps) : 1. 1/4 tour D + Pas G à G,
&.Ramener D près de G,
2. 1/4 tour D + Pas G arrière.



Section 1 : Walk R L, R Mambo, L Back, R Coaster Step ball Step,

1 – 2 Pas D avant, Pas G avant, 12:00
3 & 4 – 5 Pas D avant, Revenir sur G, Pas D arrière, Pas G arrière,
6 & 7 Coaster Step D,
& 8 Ramener G près de D, Pas D avant,

S2 : L Forward Rock, 3/4 L Turning Triple, R Side Touch Toe, L Behind Side Cross,

1 – 2 Pas G avant, Revenir sur D,
3 & 4 Triple Step G sur place + 3/4 tour G, 03:00
5 & 6 Pas D à D, Touch G près de D, Pointe G à G,
7 & 8 Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D,

S3 : 1/2 R Forward Rumba Box, L Side Touch R Side Touch, 1/2 L Back Rumba Box, R Back Triple,

1 & 2 Pas D à D, Ramener G près de D, Pas D avant,
3 & 4 & Pas G à G, Touch D près de G + Clap, Pas D à D, Touch G près de D + Clap,
5 & 6 Pas G à G, Ramener D près de G, Pas G arrière,
7 & 8 Triple Step D arrière (Pas D arrière, Ramener G près de D, Pas D arrière),

S4 : L Coaster Step, R Step 1/2 L Pivot, K Step with Claps,

1 & 2 Coaster Step G,
3 – 4 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G (+ Poids Du Corps G), 09:00
5 & 6 & Pas D en diagonale avant D, Touch G + Clap, Pas G en diagonale arrière G, Touch D + Clap,
7 & 8 & Pas D en diagonale arrière D, Touch G + Clap, Pas G en diagonale avant G, Touch D + Clap,

S5 : R Mambo with 1/2 R, L Turning Triple with 1/2 R, R Coaster Step, Run L R L,

1 & 2 Pas D avant, Revenir sur G, 1/2 tour D + Pas D avant, 03:00
3 & 4 Triple Step G avant + 1/2 tour D, 09:00
5 & 6 Coaster Step D,
7 & 8 Petit pas G avant, Petit pas D avant, Petit pas G avant,

Particularité : RESTART Sur le 5^e mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 09:00)

S6 : R Toe Heel Stomp, L Toe Heel Stomp, R Toe Heel Heel Hook Step, L Touch Back, Back, R Hook.

1 & 2 Pointe D près G (talon vers extérieur), Talon D près G (pointe vers extérieur), Stomp D avant,
3 & 4 Pointe G près D (talon vers extérieur), Talon G près D (pointe vers extérieur), Stomp G avant,
5 & 6 & Pointe D près G (talon ext.), Talon D près G (pointe ext.), Talon D avant, Hook D devant G,
7 & 8 & Pas D avant, Touch G derrière D, Pas G arrière, Hook D devant G.

Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

Fin Dernière section face 06:00. Au 8e temps, remplacez « Pas G arrière » par « 1/2 tour G + Pas G avant ».

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour www.CountryDanceTour.com